



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
قطاع الكتب

# أطلس النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

مراجعة

عبد المعز أحمد داود الغمراوي  
المستشار السابق للغة العربية

تأليف

رضا سيد محمد عبد الغنى  
أستاذ اللغة العربية  
بإدارة قلوب التعليمية



## أبنائي الطلبة والطالبات ..

- ١ - بذلت جهدي من أجلكم، وقدمت خلاصة فكري لكم ، حتى تكونوا نموذجاً مشرفاً لأمتكم بل ووطنكم العربي ..
- ٢ - هذا الأطلس عبارة عن عدة خرائط في صورة شجرات ، وكل خريطة تعتبر قصة كاملة وذلك لأن كل قصة وكل شجرة لها أصل ولها فروع ، كذلك الكلمة لها أصل وفروع ...  
ومن هنا برغت عندي فكرة الأطلس الذي هو مزود بعلامات إيضاح ملونة تسمى مفتاح الخريطة وذلك لإلقاء الضوء وتوضيح ما بداخل فروع وأغصان وأوراق الشجرة ....
- ٣ - هذا الأطلس نتاج ستة عشر عاماً من البحث والدراسة والتحليل بحثاً عن طريقة سهلة وميسورة تجعلك تصل إلى المعلومة التي تريدها بعد تنقلاتك بين الفروع والأغصان والأوراق.
- ٤ - ولأن النحو في الكلام كالملح في الطعام ..  
كان اهتمامي بالنحو شديداً وكنت حريصاً على توصيله لكم في أبسط صورة ..  
ولابد أن تعرف أن النحو في لغتنا العربية هو بمثابة القائد العام لجميع فروعها وأجزائها .. فلا قية ولا معنى للعبارة العربية إلا بعد أن تخضع للنحو ليضبطها ويحافظ على سلامتها وبذلك يزيل إبهامها ..
- ٥ - ولكن كيف يمكنك أن تصل إلى المعلومة ؟ وكيف تبحث في هذا الأطلس ؟  
أبنائي الطلبة والطالبات يجب أن تبدؤوا الطريق من أوله ، فلتتبعوا الفرع ثم الغصن ثم الورقة بشرط أن تبدؤوا من أسفل إلى أعلى ستجدوا أنكم حصلتم على عدة معلومات ..
- ٦ - والأطلس مزود بحصيلة كبيرة ووفيرة من مفردات اللغة - وطريقة الإعراب - والصواعق الإعرابية - مع توضيح علامات الإعراب الأصلية والفرعية ...

ومذلك يمكنكم أن تزودوا بثروة لغوية لا حدود لها .. وستعرفون معلومات جديدة لأول مرة تقرأونها ..

٧ - جميع كتب وزارة التربية والتعليم في علم النحو ستجدونها مشروحة بطريقة تتبع من المعلومة الصغيرة فالكبيرة حتى الأكبر ..

٨ - ويعتبر هذا الأطلس أيضاً نهراً عذباً مليحاً بالعلم والمعرفة لطلاب جميع كليات اللغة العربية، فهو يضم في فروعه وأغصانه وأوراقه خلاصة آراء العلماء ، وما اتفقوا عليه .. مثل الأسموني وابن عقيل والقواعد الأساسية وأخيراً مرجع شذور الذهب.

٩ - أبنائي الطلبة والطالبات ..

عوتوا السننكم على النطق السليم ، لأنه كلما كانت لغتكم سليمة تصبح لكل منكم شخصية مميزة تحوز الإعجاب والتقدير والتوقير ..

١٠ - لغتنا العربية .. هي لغة مقدسة ، فقد حفظها رب العالمين في كتابه العزيز .. فكيف لا نحفظها ولا نرعاها .. ؟ ولابد أن تعلموا أن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي استطاعت أن تصل إلى عمق العقل وعمق الوجدان وتفاعلت معهما ، فأثرت وتأثرت ..

١١ - أبنائي الطلبة والطالبات ..

عليكم أن تحبوا لغتكم العربية بل وتعشقوها وذلك من خلال الممارسة والتدريب على نطق التعبيرات المضبوطة ..

١٢ - أتمنى التوفيق من الله لنا ولكم .. لأننا جميعاً نسعى إلى الخير ..  
والله أعلم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المؤلف  
رضا عبد الغنى











# المواقع الإعرابية وعلامات الإعراب للأسماء

شركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)

والأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء وهي علامات إعراب فرعية للأسماء الخمسة

علامات الإعراب والمواقع الإعرابية

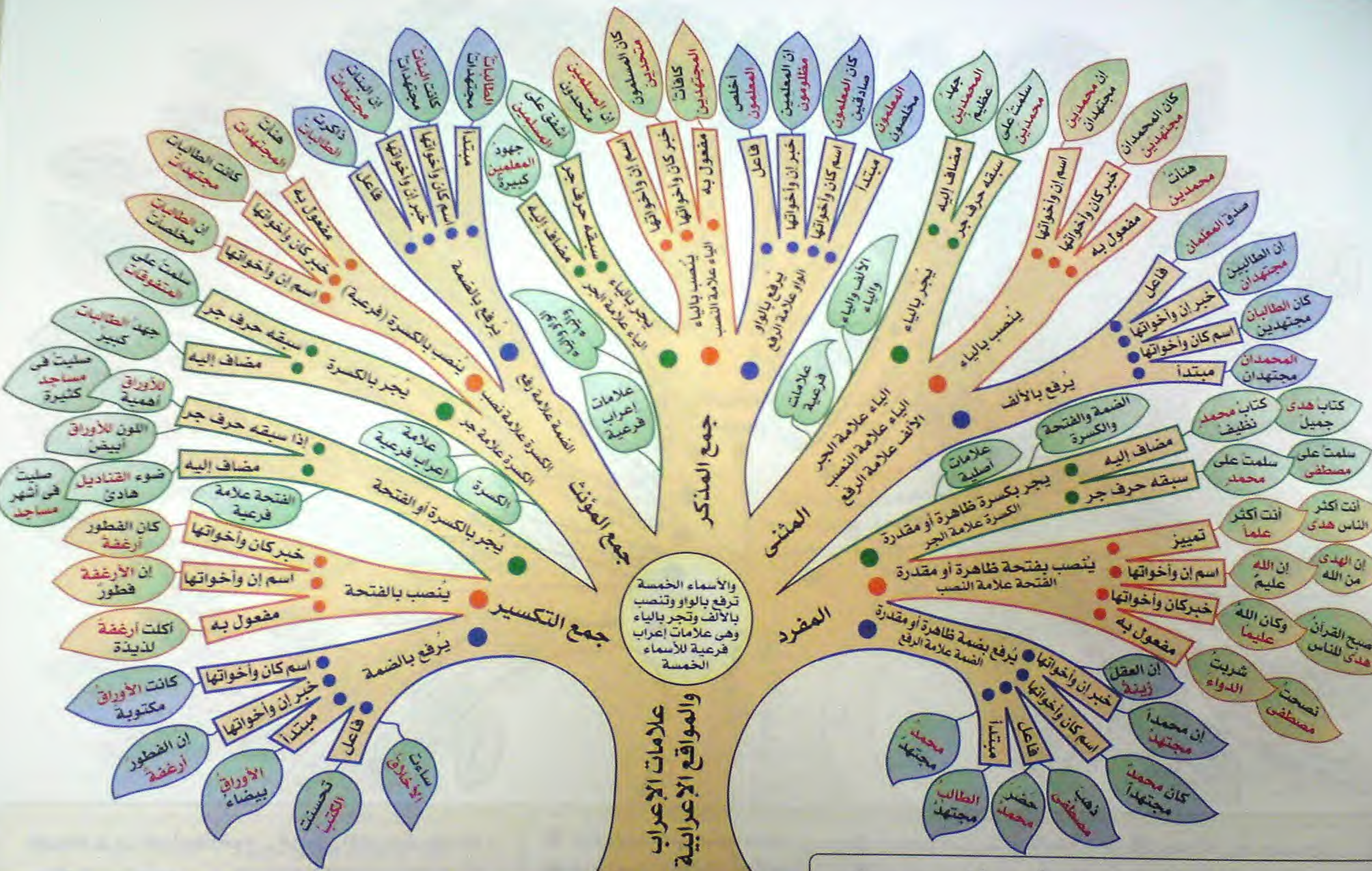
جمع المذكر

جمع المؤنث

جمع التكسير

المفرد

المثنى

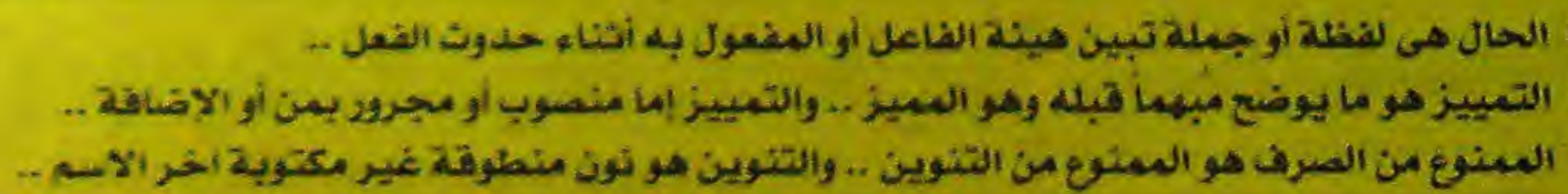


● مواطن الرفع في الأسماء | ● مواطن النصب في الأسماء | ● مواطن الجر في الأسماء | الكلمة المعربة















# الجمَلُ التي لها محلٌّ من الإعراب والتي لا محلَّ لها ...

المقصود بالمحل الإعرابي

أي أن الجملة تكون  
في محل رفع ... أو  
في محل نصب ... أو  
في محل جر ... أو  
في محل جزم  
لأنها لا تأخذ علامة  
الرفع أو النصب أو الجر  
أو الجزم

## الجملة والإعراب

الجمَل التي  
لا محل لها من  
الإعراب

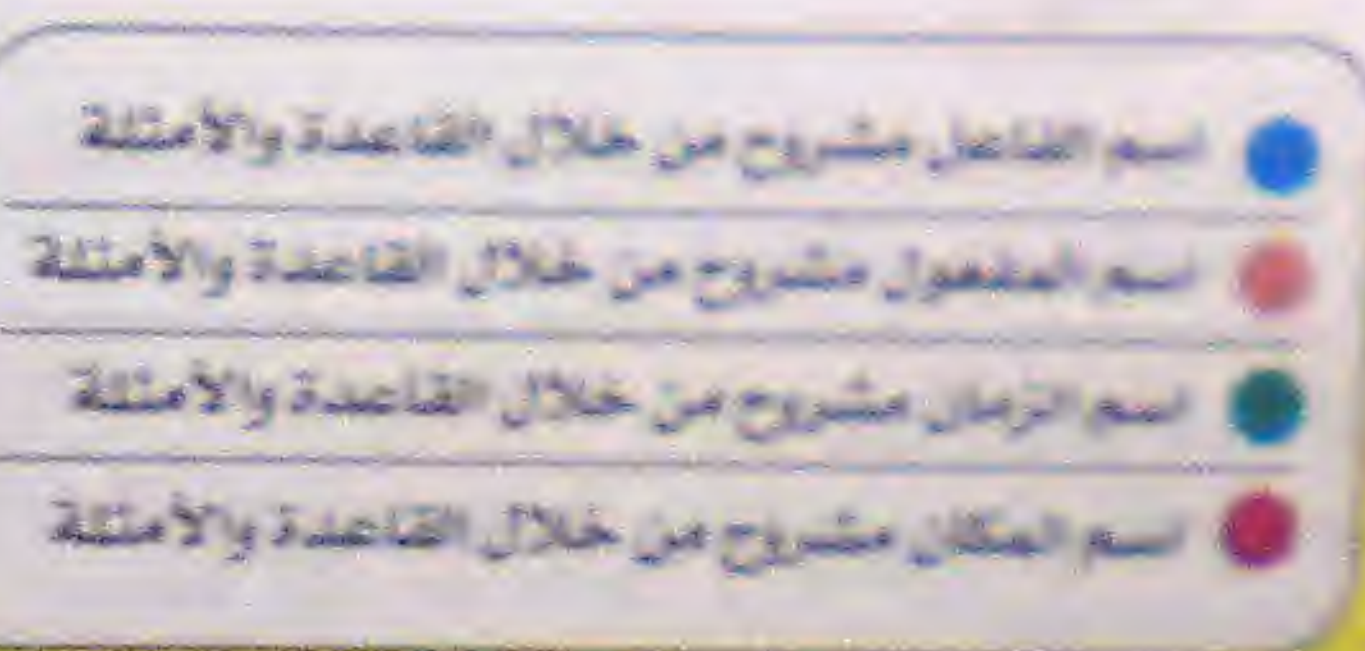
الجمَل التي  
لها محل من  
الإعراب









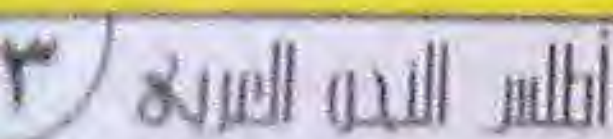


الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع | الطبعة الأولى













المصادر أسماء جارية والأفعال أصل يفرغ المشتقات وأصل المصادر  
المصدر هو اسم يدل على حدوث فعل متحرك من الزمان  
والجذر هو أصل الفعل وله واحد شرطي  
١ - أن يكون المصدر حائلاً على فعله وحالاً ، فهو الدرس يا محمد  
٢ - أن يجمع حائلاً المصدر الحائلاً محلاً على ، الدرس هو الدرس  
تستلزم أن تكون الدرس

الاسماء المعربة والاسماء الخماسية (الاسماء الخماسية)

مصدر الثلاثي منه السماعي ومنه القياسي شرحنا  
ذلك بالأمانة السماعية والأمانة القياسية ، يعرب  
على حسب موقعه في الجملة  
مصدر الفعل الرباعي متعدد وكل مصدره قياسي  
ويعرب أيضاً على حسب موقعه في الجملة

مصادر الفعل الخماسي قياسية ويعرب لها  
قاعدة يجب أن تتبع ... ويعرب أيضاً على  
حسب موقعه في الجملة  
كذلك مصادر الفعل السداسي قياسية  
وتتشابه مع مصادر الخماسي ... وله قاعدة  
ويعرب أيضاً على حسب موقعه

اسم المرة شبيه بالمصدر الأصلي ... ولكنه يدل  
على حدوث الفعل مرة واحدة وهو يعرب على  
حسب موقعه في الجملة  
أما اسم الهيئة تشبه أيضاً بالمصدر الأصلي وهو  
يدل على هيئة الفعل حين حدوثه وهو أيضاً  
يعرب على حسب موقعه في الجملة





<p>● <b>شروط عمل المصدر</b></p> <p>● <b>المصدر الميمي وكيفية صياغته</b></p> <p>● <b>تعريف المصدر الصناعي - وسبب تسميته بهذا الاسم مع أمثلة توضح ذلك -</b></p>	<p>● وقد تعرضنا له بالبحث والشرح والتفصيل في صفحة الأسماء المعربة ..</p> <p>● ما ينبو عن المصدر في باب المفعول المطلق يعامل معاملة المفعول المطلق من حيث الإعراب</p>	<p>● هذه مواقع وحالات إعراب المصدر المؤول ولكل حالة مثال في ورقة وهناك شرح للمثال في ورقة أخرى .</p>
---	--	--



